|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | |  | |
|  | |  | |
|  | |  | |
|  |  |  |  |
|  | | | |

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Π.Μ.Σ.) με τίτλο «Επιστήμες της Αγωγής: Επαγγελματική Μάθηση και Καινοτομίες στην Εκπαίδευση».

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **ΓΕΝΙΚΑ** |  | |  |  | |
| **ΣΧΟΛΗ** | Παιδαγωγική Σχολή | |  |  | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Νηπιαγωγών | | Δημοτικής Εκπαίδευσης |  | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | Μεταπτυχιακό | |  |  | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Ε8 | | **ΕΞΑΜΗΝΟΣΠΟΥΔΩΝ** | Α | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Θέματα Γνωστικής Ψυχολογίας | |  |  | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ**  *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων* | | | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ**  **ΩΡΕΣ**  **ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** | |
|  | | | 3 | 10 | |
|  | | |  |  | |
|  | | | Περιγράφονται στον Πίνακα 4 |  | |
| *Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4*. | | | Περιγράφονται στον Πίνακα 4 |  | |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  *Γενικού Υποβάθρου , Ειδικού Υπόβαθρου, Ειδικότητας* | | | Γενικού Υποβάθρου | | |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** | | | όχι | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και**  **ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | | | Ελληνική | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ**  **ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | | | Ναι(Αγγλική Γλώσσα) | | |
| **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ**  **ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)** | | |  | | |
| 1. **ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ** | | |  | |  |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα**  *Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.*  *Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α*   * Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης * Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β * Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων | | | | | |
| Οι φοιτήτριες και φοιτητές θα αποκτήσουν εξοικείωση και γνώσεις σε σύγχρονα θέματα θεωρίας και έρευνας από το χώρο της Γνωστικής και της Εκπαιδευτικής Ψυχολογίας για τη μάθηση, την ανάπτυξη της σκέψης, και τη διδασκαλία, με έμφαση στη σύνδεση της βασικής έρευνας στην Ψυχολογία με την εκπαιδευτική πράξη.  Να συνθέτουν κριτικά, αναστοχαστικά και δημιουργικά τη σύχρονη με το θέμα βιβλιογραφία και να προγραμματίζουν αντίστοιχη έρευνα με εφαρμογές στην εκπαίδευση.  Ικανότητα υλοποίησης έρευνας με θέματα από την ύλη του μαθήματος. | | | | | |
| **Γενικές Ικανότητες**  *Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;* | | | | | |
| |  | | --- | | *Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*  *Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*  *Λήψη αποφάσεων*  *Αυτόνομη εργασία*  *Ομαδική εργασία*  *Εργασία σε διεθνές περιβάλλον*  *Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*  *Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών* | | | |  | | --- | | *Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*  *Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*  *Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*  *Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου*  *Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*  *Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης* | | | | |
| Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών  Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις  Λήψη αποφάσεων  Αυτόνομη εργασία  Ομαδική εργασία  Εργασία σε διεθνές περιβάλλον  Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον  Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών  Σχεδιασμός και διαχείριση έργων  Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα  Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής  Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης | | | | | |
| 1. **ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | | | | | |
| 1. Θεωρητικό πλαίσιο: Ατομικές διαφορές και οι σύγχρονες προκλήσεις έρευνας  2. Γνωστική ανάπτυξη  3. Αναπαράσταση και οργάνωση των γνώσεων  4. Σκέψη: Η σκέψη ως αναπαράσταση, λύση προβλημάτων και διαλογιστική  5. Σκέψη και δημιουργικότητα. Γνωστικές παρεμβάσεις με στόχο την ανάπτυξη της δημιουργικής σκέψης  6. Μεταγνώση (έννοια, μορφές και ανάπτυξη). Μεταγνωστικές διεργασίες  7. Μεταγνωστικές εμπειρίες. Μεταγιγνώσκειν και μάθηση  8. Αυτο-ρύθμιση και αυτο-ρυθμιζόμεη μάθηση  9. Κίνητρα και κοινωνικο-γνωστικοί παράγοντες μάθησης και ακαδημαϊκής επίτευξης  10. Συναισθήματα και διαπροσωπικό (σχέσεις, επικοινωνία) επίπεδο ερμηνείας στην ψυχολογία και εφαρμογές στην εκπαίδευση  11. Γλώσσα και γλωσσική κατάρτιση | | | | | |
| 1. **ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ** | | | | | |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ**  *Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως*  *εκπαίδευση κ.λπ.* | | Πρόσωπο με πρόσωποΠρόσωπο με πρόσωπο, Σεμιναριακή μορφή, σύντομη διάλεξη, εργασία σε ομάδες, παρουσίαση και συζήτηση ερευνητικών άρθρων, διεξαγωγή μικρής ομαδικής εργασίας | | | |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ**  **ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ**  *Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία*  *με τους φοιτητές* | | **Χρήση Τεχνολογιών Πληροφορικής και Επικοινωνιών στη διδασκαλία του μαθήματος:** ΝΑΙ  **Χρήση ΤΠΕ στην επικοινωνία με τους φοιτητές:** ΝΑΙ, ηλεκτρονική επικοινωνία, εφόσον είναι ανάγκη | | | |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**  *Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και*  *μέθοδοι διδασκαλίας.* | | **Δραστηριότητα** | | | **Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου** |
| *Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.* | | Διάλεξη | | | 5 |
| *Διαδραστική διδασκαλία* | | | 10 |
| Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας | | | 50 |
| Άσκηση Πεδίου, Ατομική εργασία | | | 30 |
| Ομαδική ερευνητική εργασία | | | 20 |
| Ατομική εργασία και παρουσίαση (Σύγκριση τριών πρόσφατων  ερευνητικών άρθρων με το ίδιο θέμα με θέμα από το  περιεχόμενο του μαθήματος-ένα ελληνόγλωσσο και δύο ξενόγλωσσα-) | | | 40 |
| Σεμινάρια | | | 30 |
| Αυτόνομη μελέτη | | | 35 |
| Συλλογή και ανάλυση δεδομένων | | | 30 |
| *Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS.* | |  | | |  |
|  | | |  |
|  | | |  |
|  | | |  |
|  | | |  |
| Σύνολο ωρών | | | 250 |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ**  *Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης.*  *Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες.*  *Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.* | | **Αξιολόγηση των φοιτητών / τριών**  Παρουσίαση και συγγραφή σύγκρισης τριών  ερευνητικών άρθρων με το ίδιο θέμα (ένα ελληνόγλωσσο και δύο ξενόγλωσσα), 30%  Γραπτή ατομική ερευνητική εργασία, μονάδες 50%  Ομαδική ερευνητική εργασία, μονάδες 20%  Διασφάλιση διαφάνεια στην αξιολόγηση των φοιτητών: (α) Τα κριτήρια αξιολόγησης αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα και κοινοποιούνται στους φοιτητές μέσω της Γραμματείας του Τμήματος, κοινοποιούνται και διανέμονται σε ηλεκτρονική και έντυπη μορφή από τη διδάσκουσα πριν το πρώτο εισαγωγικό μάθημα, αναρτώνται στο Φοιτητικό σύλλογο, και  (β) κοινή για τους συμμετέχοντες οι ημερομηνίες παράδοσης των εργασιών, και η κοινοποίηση των αποτελεσμάτων. | | | |
| 1. **ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ** | | | | | |
| Κυρίως επιστημονικά δημοσιευμένα άρθρα σε ηλεκτρονικές βάσεις δεδομένων, όπως heallink καιscopus, σε Επιστημονικές Επετηρίδες και Επιστημονικά Περιοδικά, όπως:  Ψυχολογία, Cognitive Psychology, Emotion and Cognition, Learning and Instruction, Εducational Review, Individual Differences και Developmental Psychology.  Calota, D. A., & Marsh, E. J. (2005). *Cognitive psychology*. New York: Psychology press.  Esgate, A., Groome, D., Heathcote, D, Kemp, R., Maguire, M. & Read, C. (2004). An introduction to applied cognitive psychology. London: Psychology press.  Eysenck, M. W., & Keane, M. T. (2005). *Cognitive psychology: A students’ handbook*. London: Psychologypress.  Hayes. N. (1998). *Εισαγωγή στην ψυχολογία*. Τόμ. 1. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.  Κωσταρίδου-Ευκλείδη, Α. (2011). *Γνωστική ψυχολογία: Από την αναπαράσταση της γνώσης στο θυμικό και στη δράση*. Αθήνα: Πεδίο.  Κωσταρίδου-Ευκλείδη, Α. (2005). *Μεταγνωστικές διεργασίες και αυτο-ρύθμιση*. Αθήνα: ΕλληνικάΓράμματα.  Pickering, S. J. (2005).*Working memory and education.* Oxford: Elsevier. | | | | | |